



EMMA-PALKINNON SÄÄNNÖT

1. Yleiset Emma-palkintoa ja Emma-ehdokkuuksia koskevat säännöt

1.1. Kuka tahansa voi nimetä oman tai edustamansa tuotannon ehdolle Emma-palkinnon saajaksi, mikäli kyseinen artisti tai julkaisu täyttää Emma-ehdokkaille asetetut kriteerit. Musiikkituottajien asettama työryhmä käy ehdotukset läpi ja karsii niiden joukosta sellaiset ehdokkaat, joiden se ei katso täyttävän ehdokkaille asetettuja kriteerejä. Esikarsitut ehdokaslistat toimitetaan Emma-päätuomaristolle, joka valitsee ehdotusten joukosta varsinaiset Emma-ehdokkaat ja voittajat. Päätuomaristo voi halutessaan nostaa enemmistöpäätöksellä ehdokkaaksi myös jonkin sellaisen tuotannon, joka ei ole mukana ennakkolistauksessa, mutta joka täyttää ehdokkaille asetetut kriteerit.

1.2. Emma-palkintoehdokkaaksi voidaan asettaa taiteilija, joka on julkaissut vähintään kolme eri kappaletta tai albumin joko kalenterivuoden tai tätä edeltävän vuoden kahden viimeisen kuukauden aikana. Edellisen vuoden aikana tapahtuneet julkaisut huomioidaan siinä tapauksessa, että niitä ei ole huomioitu jo aiempien vuosien ehdokkuuksissa. Kokonaisen albumin julkaisua edellytetään seuraavissa sarjoissa: vuoden albumi, etno, jazz, klassinen, lastenmusiikki ja kriitikoiden valinta. Vuoden biisi -sarjassa ehdokkuuteen riittää yhden kappaleen julkaisu ja siinä voi olla ehdolla myös sellainen edeltävän kalenterivuoden aikana julkaistu kappale, joka ei ole ollut aiemmin Emma-ehdokkaana tai mukana Emma-ehdokkaana olleella julkaisulla. Kaikilta ehdokkailta ja ehdokasjulkaisuilta edellytetään, että ne noudattavat Emman arvoja ja eettistä ohjeistusta. (liite 1)

1.3. Ehdokkaaksi voidaan nimetä artisti, joka on suomalainen tai asuu vakituisesti Suomessa. Yhtyeiden kyseen ollessa enemmistön jäsenistä tulee olla Suomen kansalaisia tai asua vakituisesti Suomessa.

1.4. Tulokassarjaan (vuoden tulokas) voi nimetä ensimmäisen albuminsa tai vähintään kolme eri kappaletta julkaisseita artisteja tai yhtyeitä musiikkilajista riippumatta. Tulokassarjassa voi olla ehdolla ainoastaan kerran. Aiemmin Emma-ehdokkaina olleiden sooloartistien, yhtyeiden tai niiden jäsenten uusia kokoonpanoja ei voi asettaa ehdolle tulokassarjaan. Vuoden tulokas voi olla ehdolla myös vuoden artisti -sarjassa.

1.5. Artistin tai yhtyeen voi nimetä joko vuoden artistiksi tai yhtyeeksi (ei koske vuoden yleisöäänestyksen kotimaista artistia) sekä oman genrensä mukaiseen sarjaan.

1.6. Kokoelmalevyt eivät voi olla ehdolla missään sarjassa.

1.7. Vuoden biisi -sarjassa voi olla ehdolla millä tahansa ehdokkaille asetetut määritteet täyttävällä kappaleella, myös aiemmin julkaistun kappaleen cover-versiolla.

1.8. Yleisö voi äänestää omaa suosikkiaan kaikkien Emmassa ehdolla olevien artistien joukosta.

1.9. Musiikkituottajien hallitus päättää vuosittain vienti-, erikois- ja kultainen -Emma palkintojen jakamisesta ja niiden saajista. Vienti-Emma voidaan myöntää artistille, yhteelle tai henkilölle, joka on menestyksekkäästi esitellyt suomalaista musiikkia kansainvälisesti tai toiminnallaan merkittävästi edesauttanut suomalaisen musiikin kansainvälistymistä. Erikois-Emma voidaan myöntää henkilölle, joka on tehnyt merkittävän uran äänitemusiikin saralla tai merkittävästi edesauttanut suomalaisen äänitealan kehitystä. Kultainen-Emma on elämäntyöpalkinto, joka voidaan myöntää pitkästä ja menestyksekkästä toiminnasta suomalaisen äänitealan hyväksi. Kuka tahansa voi tehdä ehdotuksen näiden palkintojen saajista Musiikkituottajat - IFPI Finland ry:lle.

1.10. Koska Emma-ehdokkuuden kriteereinä on ehdolle asetettavan äänitteen kaupallinen ja musiikillinen menestys, edellytetään Emman päätuomariston arvioimissa ehdokassarjoissa äänitejulkaisulta riittävää kaupallista menestystä. Kaupallista menestystä arvioidaan Suomen Virallisen Listan perusteella siten, että ehdolle asetettavan äänitteen tulee tarkasteluajankohtana olla sijoittunut Suomen Virallisen Albumilistan TOP 40 -joukkoon ainakin yhtenä viikkona. Mikäli ehdolla on 3 erillistä kappaletta, tulee ainakin kahden näistä kappaleista olla sijoittunut Suomen Virallisen Singlelistan Top 50 joukkoon vähintään yhtenä viikkona. Listasijoitusta edellytetään ainoastaan päätuomariston käsittelemissä ehdokassarjoissa, se ei siis koske vuoden klassinen-, lastenmusiikki-, jazz-, etno-, eikä kriitikon valinta -sarjoja.

1.11. Emma-ehdokkaaksi voidaan asettaa myös taiteilijan kuoleman jälkeen viimeistelty tuotanto siinä tapauksessa, että Emma-ehdokkaalle asetetut muut säännöt täyttyvät. Musiikkituottajien hallitus käsittelee kaikki tällaiset julkaisut erikseen ja päättää niistä tapauskohtaisesti.

1.12. Musiikkituottajien hallitus vahvistaa vuosittain lopulliset ehdokassarjat ja niissä valinnan tekevien tuomaristojen kokoonpanot. Musiikkituottajien hallitus voi päätöksellään poistaa ehdokkaiden joukosta sellaiset ehdokkaat tai julkaisut joiden se katsoo olevan Emma-palkinnon arvojen tai eettisen ohjeistuksen vastaisia.

2. Emma-ehdokkuus- ja Emma-palkintoperusteet

2.1. Emma-ehdokkuuksien ja Emma-palkinnon perusteina on ehdolla olevan äänitejulkaisun musiikillinen merkitys ja kaupallinen menestys tarkasteluajanjaksona. Kaupallista menestystä mitataan listamenestyksellä, audiostriimimäärillä, fyysisellä myynnillä, videostriimimäärillä sekä äänitteen saavuttamalla radiosoitolla.

2.2. Edellä mainitut kriteerit koskevat erityisesti Emma-päätuomariston arvioimia ehdokassarjoja. Erikoistuomaristoilla on mahdollisuus arvioida omia sarjojaan omaa näkemystään painottaen, kuitenkin niin että kaupallinen menestys ja musiikillinen merkitys huomioidaan keskeisinä kriteereinä myös näissä sarjoissa.

2.3. Emma-ehdokkaan musiikillisen merkityksen arvioinnista vastaa kussakin sarjassa vuosittain erikseen valittava Emma-tuomaristo. Ehdokkaan musiikillinen kiinnostavuus ja kaupallinen menestys huomioidaan perusteina kaikissa sarjoissa.