



Emma Gaala FAQ

> Miksi Emma-gaala järjestetään?

- Emma Gaala on Musiikkituottajat - IFPI Finland ry:n järjestämä musiikkialan tapahtuma, jossa palkitaan vuoden menestyneimmät taiteilijat ja alan ammattilaiset. Keskeisenä tavoitteena on juhlistaa edellisen vuoden onnistumisia ja tuoda esiin suomalaista äänitemusiikkia ja sen tekijöitä ja esittäjiä.

> Emma-gaalassa palkitaan ”menestyneitä” artisteja. Miten menestys määritellään?

- Emma-palkintojen myöntökriteerejä ovat musiikillinen kiinnostavuus, menestykset musiikillisesti ja kaupallisesti äänitealalla, sekä taiteilijan suosio eri mittareilla arvioituna. Koska Emma palkinnoista ja Emma Gaalasta vastaava Musiikkituottajat on Suomessa toimivien musiikki/levy-yhtiöiden kattojärjestö, on Emmassa äänite ja sen menestys keskeisessä asemassa suosiota ja menestystä mitattaessa. Äänitteen suosittuutta pystytään arvioimaan esim. äänitteen myyntimäärien, audio- ja videostriimausten määrien sekä äänitteen saaman radiosoiton perusteella. Mielestämme kaupallinen menestys ja taiteellinen laadukkuus eivät sulje toisiaan pois.

> Millä tavalla eri sarjojen ehdokkaat valitaan?

- Ehdokasasettelu tapahtuu useassa vaiheessa. Ensin pyydämme musiikki/levy-yhtiöitä ilmoittamaan meille kategoriakohtaisesti ne äänitteet/artistit, joita he haluavat ehdottaa palkinnonsaajiksi. Tieto pyydetään kaikilta Musiikkituottajien jäsenyhtiöiltä, aiemmin Emma -ehdokkaina olleilta yhtiöiltä sekä indielevyyhtiöitä edustavan IndieCo:n kautta heidän jäsenyhtiöiltään. Artistit ja yhtyeet voivat myös ilmoittaa oman äänitteensä ehdolle suoraan. Kaikkien ehdokasjulkaisujen tulee täyttää tietyt mm. julkaisuajankohtaan liittyvät kriteerit, jotka on määritelty tarkemmin Emman säännöissä. Koostamme saamiemme ehdotusten perusteella ehdokaslistan, jota Musiikkituottajien laajennettu markkinatyöryhmä karsii päätuomariston työtä helpottaakseen siten, että päätuomariston päätettäväksi jää yleensä 6-12 ehdokasta/sarja. Tämän jälkeen musiikkitoimittajista, musiikkikauppiaista, musiikkikriitikoista ja muista kotimaista musiikkia ja kotimaisia äänitejulkaisuja aktiivisesti seuraavista musiikkialan ammattilaisista koostuva päätuomaristo kokoontuu ja päättää kokouksessaan eri ehdokassarjan lopulliset ehdokkaat ja myöhemmin suljetussa äänestyksessä myös itse Emma –voittajat. Tuomaristo voi halutessaan nostaa ehdokaslistalle ehdokkaita myös heille toimitettujen ehdokasluetteloiden ulkopuolelta. Tällä pyritään varmistamaan se, että mikäli jokin äänite on jäänyt ilmoittamatta tai se puuttuu ehdokaslistoilta, niin se tulee tätä kautta huomioitua. Osassa ehdokassarjoja sekä ehdokasasettelun että päätöksen tekee pienempi erikoistuomaristo. Näin on usein mainstreamin ulkopuolisissa sarjoissa, joiden koetaan vaativan erityistä

asiantuntemusta. Tuomaristojen kokoonpanot ns. erikoistuomaristot mukaan lukien löytyvät Emman kotisivuilta: <http://www.emmagaala.fi/fi/ehdokkaat>

Eniten Emmoja saaneiden Top10

Ensimmäiset Emmat jaettiin vuonna 1984, jolloin palkittiin mm. Vuoden miessolisti, Vuoden naissolisti ja Vuoden yhtye. Sittemmin Emmoja on jaettu jo 32 kertaa. Emma Gaala 2018 jälkeen Top10 näyttää tältä:

Nightwish	15 kpl
Cheek	13 kpl
Chisu	12 kpl
J. Karjalainen	11 kpl
Haloo Helsinki!	10 kpl
The Rasmus	10 kpl
PMMP	9 kpl
JVG	9 kpl
Jenni Vartiainen	9 kpl
HIM	8 kpl