

Emma Gaala FAQ

Miksi Emma-gaala järjestetään?

- Emma Gaala on Musiikkituottajat - IFPI Finland ry:n järjestämä musiikkialan tapahtuma, jossa palkitaan vuoden menestyneimmät taiteilijat ja alan ammattilaiset. Keskeisenä tavoitteena on juhlistaa edellisen vuoden onnistumisia ja tuoda esiin suomalaista äänitemusiikkia ja sen tekijöitä ja esittäjiä.

Emma-gaalassa palkitaan ”menestyneitä” artisteja. Miten menestys määritellään?

- Emma-palkintojen myöntökriteerejä ovat musiikillinen kiinnostavuus, äänitteen menestys musiikillisesti ja kaupallisesti, sekä taiteilijan suosio. Koska Emma palkinnoista ja Emma Gaalasta vastaava Musiikkituottajat on Suomessa toimivien musiikki/levy-yhtiöiden kattojärjestö, on Emmassa äänite ja sen menestys keskeisessä asemassa suosiota ja menestystä mitattaessa. Äänitteen suosittuutta pystytään arvioimaan esim. äänitteen myyntimäärien, audio- ja videostriimausten määrien sekä äänitteen saaman radiosoiton perusteella. Mielestämme kaupallinen menestys ja taiteellinen laadukkuus eivät sulje toisiaan pois.

Millä tavalla eri sarjojen ehdokkaat valitaan?

- Ehdokasasettelu tapahtuu useammassa vaiheessa. Ensin musiikki/levy-yhtiöitä pyydetään ilmoittamaan Musiikkituottajille ehdokassarjakohtaisesti ne äänitteet/artistit, joita he haluavat ehdottaa palkinnonsaajiksi. Tieto pyydetään kaikilta Musiikkituottajien jäsenyhtiöiltä, aiemmin Emma -ehdokkaana olleilta yhtiöiltä sekä indie levy-yhtiöitä edustavan IndieCo:n kautta. Artistit ja yhtyeet voivat myös ilmoittaa oman äänitteensä ehdolle suoraan. Periaatteessa kuka tahansa voi ilmoittautua Emma -ehdokkaaksi, kunhan äänitejulkaisu/äänitejulkaisut joihin ehdokkuus perustuu täyttää tietyt mm. julkaisuajankohtaan liittyvät kriteerit, jotka on määritelty tarkemmin Emmän säännöissä. (Säännöt löytyvät Emma Gaalan sivuilta.)

Musiikkituottajat koostaa saamiensa ehdotusten perusteella ehdokaslistan, jota Musiikkituottajien laajennettu markkinatyöryhmä karsii päätuomariston työtä helpottaakseen siten, että päätuomariston päätettäväksi jää yleensä 6-12 ehdokasta/sarja. Tämän jälkeen musiikkitoimittajista, musiikkikauppiaista, musiikkikriitikoista ja muista kotimaista musiikkia ja kotimaisia äänitejulkaisuja aktiivisesti seuraavista musiikkialan ammattilaisista koostuva päätuomaristo kokoontuu ja päättää kokouksessaan eri ehdokassarjan lopulliset ehdokkaat ja myöhemmin suljetussa äänestyksessä myös itse Emma –voittajat.

Tuomaristo voi halutessaan nostaa ehdokaslistalle ehdokkaita myös heille toimitettujen ehdokasluetteloiden ulkopuolelta. Tällä pyritään varmistamaan se, että mikäli jokin tuotanto on jäänyt ilmoittamatta tai se puuttuu jostain muusta syystä ehdokaslistoilta, niin se tulee tätä kautta huomioitua. Osassa ehdokassarjoja sekä ehdokasasettelun että päätöksen tekee pienempi erikoistuomaristo. Näin on usein mainstreamin ulkopuolisissa sarjoissa, joiden koetaan vaativan erityistä asiantuntemusta. Tuomaristojen kokoonpanot ns. erikoistuomaristot mukaan lukien löytyvät Emmän kotisivuilta: <http://www.emmagaala.fi/fi/ehdokkaat>

Miten tuomaristot valitaan?

- Musiikkituottajien jäsenyhtiöiden edustajista koostuva työryhmä valitsee vuosittain vaihtuvan **päätuomariston** jäseniksi henkilöitä, joiden katsotaan tuntevan monipuolisesti kotimaista musiikkikenttää ja joiden katsotaan kuluneen vuoden aikana seuranneen laaja-alaisesti kotimaista musiikkia ja kotimaisia julkaisuja. Tuomaristossa ei ole levy-yhtiöiden, ohjelmatoimistojen tai managerien edustajia, jotta jääviysongelmilta vältyttäisiin. Päätuomariston puheenjohtajana toimii Musiikkituottajien edustaja, mutta hän ei osallistu ehdokkaiden tai voittajien valintaan eikä näistä käytäviin äänestyksiin.

- **Erikoistuomaristot** kutsutaan myös koolle Musiikkituottajien toimesta, ja koska ne ovat usein genrepohjaisia, niiden puheenjohtajaksi pyritään valitsemaan henkilö, joka tuntee ja seuraa kyseistä genreä

erityisen tarkasti. Erikoistuomariston pj myös usein valitsee erikoistuomariston muut jäsenet. Sekä päätuomaristo että erikoistuomaristot tekevät itsenäisiä päätöksiä.

Miten tuomaristot toimivat?

- **Päätuomaristo** kokoontuu keskustelemaan heille koostettujen ehdokaslistojen pohjalta ja valitsee kuhunkin sarjaan yhdessä sovittavan määrän ehdokkaita. Usein sarjojen viimeisestä ehdokkaista ei päästä yksimielisyyteen ja silloin tuomaristo äänestää. Tällöin enemmistön kannattama ehdokas menee jatkoon ja vähemmän ääniä saanut tippuu pois. Päätuomaristolla on myös mahdollisuus nostaa jokaiseen ehdokassarjaan yksi ehdokas heille koostettujen listojen ulkopuolelta. Näin pyritään varmistamaan se, että mikäli tuomaristolle koostettu listaus olisi jostain syystä jäänyt puutteelliseksi, niin tilanne voidaan vielä kokouksessa korjata. Päätuomaristo valitsee kokouksen jälkeen voittajat suljetussa äänestyksessä yhteisesti valittujen ehdokaslistojen pohjalta. Päätuomariston puheenjohtajana toimii Musiikkituottajien edustaja, mutta hän ei osallistu ehdokkaiden tai voittajien valintaan eikä näistä käytäviin äänestyksiin

- **Erikoistuomaristot** valitsevat itsenäisesti sekä ehdokkaat että voittajat. Musiikkituottajat ei osallistu millään lailla näidenkään tuomaristojen päätöksiin.